



## Alblasserwaard GROOT-AMMERS

*Een wandeling voor de liefhebbers van Hollandse vergezichten.*

We lopen vanaf de kerk van Groot-Ammers, op de Lekdijk richting Schoonhoven en passeren het modern vorm gegeven, inmiddels voormalig, gemeentehuis van Liesveld. Nieuwbouw als gevolg van gemeentelijke herindeling. Ooit was dit de gemeente Liesveld en over dat Liesveld valt nog wel wat te zeggen. We gaan namelijk een tweetal kilometers verderop de Lekdijk af en komen bij het slot Liesvelt, althans daar waar de herinnering levend wordt gehouden aan de plek waar dit slot heeft gestaan. Een kasteel dat eens tot de grootste en mooiste van heel Holland werd gerekend. Sommige geschriften melden dat hier al rond het jaar 1000 een kasteel stond. Het voormalig koetshuis, nu omgebouwd tot een prachtige woonstede, herinnert aan de roemruchte tijd toen de baronie Liesvelt zich nog tot



diep in het achterland uitstrecte, ja zelfs tot het huidige Giessenburg aan toe.

Ook wij gaan dieper het achterland in, maar niet eerder dan nadat we een zijstap hebben gemaakt naar het ooievaarsreservaat.

Het reservaat is uitgegroeid tot een bezoekerscentrum van nationale allure. En je kunt gerust stellen dat dit reservaat heeft bijgedragen aan de populatie van de ooievaar in ons land. Was de ooievaar in de jaren 70 van de vorige eeuw een zeldzame verschijning geworden.

Inmiddels is de ooievaarsstand duidelijk verbeterd.

We zijn van april tot september van harte welkom om juffrouw langbeen met een bezoek te vereren en dat niet alleen, want na het bezoek zijn we ook heel wat te weten gekomen over het doen en laten van deze sierlijke vogels.

Al met al een leerzaam uitstapje, maar belangrijker is dat dankzij dit reservaat het aantal ooievaars weer is toegenomen. Was het vroeger een zeldzaamheid om een ooievaar tegen te komen, vandaag vliegen ze bijkans de oren van je hoofd. Het beeld van de polder is er onmiskenbaar door verbeterd. Wie ooit het kleppen van de ooievaar heeft gehoord vergeet dat geluid nooit meer. En wat is er mooier dan op een zomerdag zo'n grote vogel op de thermiek rond te zien cirkelen, of bedachtzaam door het hooiland te zien scharrelen op zoek naar voedsel. Dat dat overwegend kikkerbiljetjes zouden zijn is een misvatting, echt kieskeurig is de ooievaar niet. Alles wat voorbij komt verdwijnt tussen de lange snavels.

We vervolgen onze weg, dieper het achterland in. We komen bij het buurtschap Graafland, gaan een stukje rechts en dan links de Essenweg op. Aan de horizon ligt de Peppelweg. Drie keer raden waarom deze weg zo genoemd is.

Wat een prachtig gezicht is het als in het najaar het blad verkleurt, de zon op de bomenrij schijnt en een gouden gordijn van populieren bladeren Groot-Ammers aan het oog onttrekt.

Het polderland is hier weids in al haar kleuren. En dan moet het mooiste stuk van deze tocht nog komen. Want als we bij de Achterlandse weg rechts gaan, komen we bij de molenviergang van Ammers.



12  
34

Een fraai gezicht en dat niet alleen. Deze vier molens hielden al zo'n 200 jaar geleden de voeten en poten van mens en dier droog in de polder Liesveld, de polder die we zojuist hebben doorkruist.

Aan de molenkade staan respectievelijk de Achterlandse molen, de Achtkante molen, de Graaflandse molen en de peilmolen. 3 wipmolens en een achtkante riet gedekte bovenkruier (mooi woord toch).

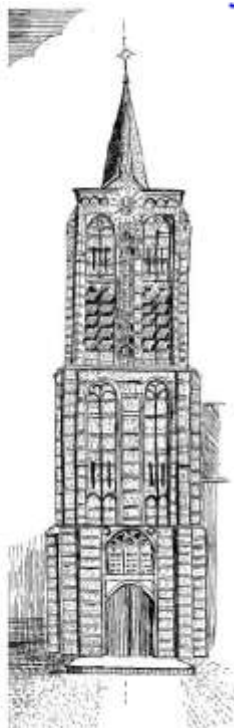
Vier markante molens, keurig in het gelid. Wat zou de Alblasserwaard zijn zonder deze sierlijke juffrouwen in hun korte rieten rokjes?

De vliet waarlangs we lopen voert al het overtollige water naar de Lek. Futen vinden hier een broedplaats. De netten van de vissers hangen te drogen in de zon en als je het treft dan waait de geur van moddervette vers gerookte paling je tegemoet. Dit is Holland, het Holland waar jaarlijks duizenden toeristen naar toe komen om zich te vergapen aan al dat moois. Dat ze niet voor niets komen is duidelijk.

Aan het eind van de route wenkt de toren van Groot-Ammers. Een stijlvol bouwwerk in Kempische stijl. Deze bouwstijl onderscheidt zich van andere gotische bouwwerken door onder meer het gebruik van natuursteen als speklag tussen de baksteen.

Het geeft de toch al zo sierlijk gebouwde kerk nog meer aanzien. Binnen deze stijl geldt de kerk dan ook als één van de mooiste voorbeelden en dat is best te begrijpen.

Ooit kreeg de kerk 2 zilveren Avondmaalsbekers van Willem Frederick van Nassau.



Deze Willem Frederick werd in 1641 stadhouder van Friesland en 10 jaar later ook van Groningen en Drenthe, maar eer het zover was, had hij in 1636 de Baronie Liesvelt gekocht. Vandaar dat onze koning, te midden van zijn vele titels, ook Baron van Liesvelt is. De kruiskerk naast de toren is van 1898, de toren zelf is natuurlijk al veel ouder. De bronnen zijn niet eensluidend en de vermelde data variëren van de veertiende tot de zestiende eeuw. Wat geeft het ook, als je zo oud bent en al zoveel geschiedenis aan je wakend oog voorbij hebt zien gaan, dan kijk je niet op een eeuwtje.

*Wij kijken wel, we kijken terug op een fraaie wandeling door de Alblasserwaard.*



**Give him a pint!**

Heeft u plezier beleefd aan de wandeling? Doe dan a.u.b. een bijdrage aan Wandelaar.nl

Wandelaar.nl  
nl33knab0256028192

